

Celostátní kampaň Celé Česko čte dětem

Tento unikátní projekt je spojen především s myšlenkou o zásadním vlivu předčítání dětem na jejich emoční zdraví.

Každoročně se do tohoto projektu zapojuje desítky školek, škol, knihoven i jiných organizací. Jsme hrdí na to, že i naše školka je součástí této úžasné akce. Dáváme jí slavnostní ráz a děláme všechno pro to, aby byla zvláštní a jedinečná.

Naší touhou je inspirovat všechny rodiče k večernímu rituálu přečítání jejich dětem a podpořit je a ujistit v hodnotě tohoto počínání. Ukázat jim, jak zásadní a důležité pouto v rodině svou aktivitou vytváří. Ocenit je za to, že sami cítí tyto okamžiky, kdy jejich dítě v klidu večer ve voňavém pyžamku hltá očima každé jejich slovo, provázené rodičovskou něhou, jako vzácný a nepromarněný čas.

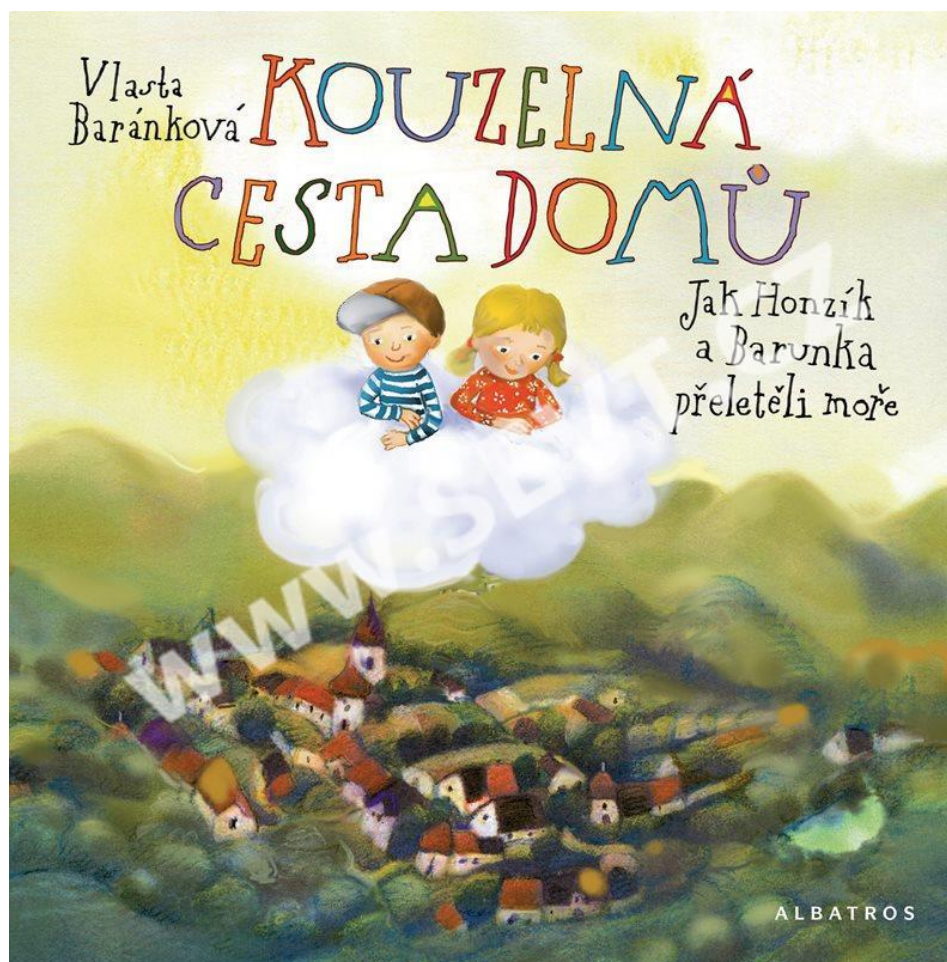
Ve školce samozřejmě dětem předčítáme pravidelně každý den po obědě v rámci odpočinku knihy na pokračování. Snažíme se cíleně navodit klidnou atmosféru a současně pracovat s hlasem, abychom vtáhli spolehlivě děti do děje. Jako ředitelka s úžasem vnímám fakt, že si předčítání děti užívají a jen ojedinelé touží po odchodu domů po „O“.

Projekt Celé Česko čte dětem je pro nás ale něčím, čemu dáváme mimořádný rozměr formou autorského čtení. Předem dětem zakoupíme knihu, která je jim předčítána a zůstává jim jako vzpomínka s autorským podpisem a osobním věnováním. Na tuto myšlenku nás přivedla náhoda před několika lety, kdy navštěvoval naši školku chlapec, jehož tatínek byl sám autorem dětské pohádkové knihy Děti si ji tenkrát poprvé užili s přepychem autorského čtení, doprovázeného videoprojekcí související s příběhem. Záviděli Tomáškoví, že pro něj a jeho sestru ve své fantazii napsal a vydal příběh a co víc, že je sám jejich kamarád vlastně jednou z pohádkových postaviček, ač s duší rybky. Bylo to tak dojemné i pro nás pedagogy, že jsme se rozhodli v této variantě projekt Celé Česko čte dětem předkládat ve stejné formě dětem každoročně.

Letošní ročník jsme pojali ještě o něco odlišněji. Navštívila nás malířka a ilustrátorka mnohých dětských knih, jejíž tvorbu znají dětští čtenáři u nás i v zahraničí, paní Vlasta Baránková. Její půvabné ilustrace doprovázejí nejen dětské knihy mnoha českých autorů, ale i večerníčky Lískulka nebo Broučci, či dětské zpěvníky Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře.

Cílem bylo představit dětem její úžasnou tvorbu prostřednictvím nepřeberného množství jejích ilustrací v původním velkém formátu, které si mohly děti nejen prohlédnout, ale také si na ně sáhnout a komunikovat s jejich autorkou o jejich obsahu. Sama Vlasta Baránková pak dětem předčítala z knihy Kouzelná cesta domů, jejíž je nejen ilustrátorkou, ale také autorkou. Vyprávěla dětem úměrně jejich věku o smyslu tohoto příběhu dětí, jejichž rodiče se rozhodli žít v cizí zemi, ale současně jsou šťastní, že jim můžou ukázat místa, kde bydleli a hráli si jako malé děti. Na jejím předčítání i vyprávění jakoby bylo znát, že se sama vžívá do role babičky, která by konečně ráda objala svá vnoučata, žijící daleko v cizině. Posílá jim tedy prostřednictvím dopisu mráčkovou loď z duhové mlhy, rosy, dešťových kapek a sluníčkových paprsků, která je odnese na prázdniny za ní. Společně se tedy vydají kouzelnou mráčkovou lodí na cestu. Na svět se dívají z výšky, ale díky kouzelnému kukátku vidí i sebemenší

drobnosti, jako třeba cinkající zvonečky na krku oveček pasoucích se na louce. V podstatě je dětem současně prostřednictvím tohoto barevného příběhu představen obsah textu české hymny.



Úžasné na tomto setkání a současně vybraném příběhu pro děti pak bylo uvědomění si dopadu jeho síly právě v rámci mezigeneračních rodinných pout v rámci dnešního chladného odosobněného světa internetu. Dětem byl dán samozřejmě prostor k ukázkám jejich výtvarné tvorby. Paní Vlasta Baránková se rozplývala nad úrovní a technikou prací některých z nich. Došlo i na vzájemná objetí, obdarování, fotografování a radostné loučení s příslibem, že pokud bude paní Baránkové sloužit zdraví, přijde dětem za rok představit svou další knihu Pírko. Příběh peříčka, které dokázalo silou krásy dětské duše změnit unavený šedivý svět.

O své práci na dětských knihách autorka a malířka říká: „Obávám se, že se současným kultem peněz odchází kultura. Kulturní hodnoty by se měl člověk naučit vnímat už v dětství. S radostí se nořím do světa dětské fantazie, která je ohraničena formátem, obsahem i časem, má svůj začátek i konec. Práce pro děti je moje radost.“